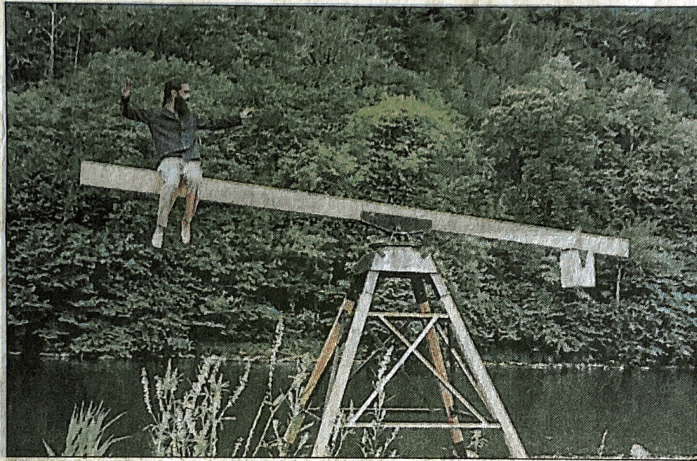


Entraygues-sur-Truyère

Jeux d'équilibre au-dessus de l'eau



Extrait de la 3^e édition du festival La grande confluence, cirque de création, (Christine Morquin – direction artistique), avec le spectacle Solitude-s de Quentin Claude, sur une musique de Mathéo Even, de la Cie La Migration : tous les spectateurs sont assis sur de petits coussins de mousse, sur les galets au bord du Lot : Dès passionnés qui reviennent chaque année admirer les artistes.

Le paysage est magnifique. On entend le murmure du vent et les clapotis de l'eau. Après 3 minutes de méditation, la musique commence comme des vibrations, l'artiste se retourne,

Quentin Claude : Un fabuleux spectacle.

tel un naufragé échoué. Il se rapproche de la structure de métal et de bois et fusionne milles acrobaties avec elle, la faisant tourner de plus en plus vite : au-delà des postures d'équilibre, où l'homme s'envole tel un oiseau ou rebondi sur l'eau, la poésie est permanente et la performance finit sur une chanson. Très applaudi par les spectateurs qui sont sous le charme, ce spectacle insolite et surprenant a remporté beaucoup de succès, comme l'ensemble du festival.

ENTRAYGUES

Le Festival de la Grande Confluence se poursuit aujourd'hui pour le bonheur des yeux et l'art du cirque de création

C'est le lieu propice d'un bel été pour proposer des spectacles de cirque de création de haut niveau. Ainsi, sur les rives de la confluence du Lot et de la Truyère, au pied du château d'Entraygues, s'est posé le Festival de la Grande Confluence. Il se termine ce soir et en profiter est une évidence tant l'organisatrice, Christine Morquin, a dressé un programme de grande qualité. De plus, les spectateurs sont positionnés le plus proche possible des artistes pour découvrir l'usage du corps et l'excellence de leur art. Le principe est un accès simple et direct à un travail de création où s'interpénètrent esthétique, humour, performance physique et prise de risques. On peut parler d'excellence.

Trois jours de spectacle

Vendredi soir, à quelques encablures d'un orage menaçant les trois rendez-vous de la soirée ont initié un moment de pur plaisir. Quentin de la Compagnie Solitude, positionné sur sa poutre en équilibre au bord de l'eau s'est envolé dans le paysage verdoyant des bords du Lot pour des moments de solitudes poétiques.

Miettes et sa prestation sur un fil distendu a enthousiasmé le public par son art de l'humour, son sens de l'équilibre et le minimalisme d'une prestation de haut niveau. Incontestablement le coup de cœur de cette première journée lancée par le duo de Translations venu offrir la toute première de son nouveau spectacle au mât chinois. On rappellera que ce dimanche propose trois spectacles avec à 16 h 45 : De bonnes raisons, (durée 1 h 10) puis à 19 h : Translations, (durée 30 mn) et à 20 h 15 : Bleu tenace, (durée 30 mn) à ne manquer sous aucun prétexte.

SH



Un fil de fer, des perches de bois et Miettes se lance dans un spectacle qui enthousiasme le public/DDM.SH



Quentin de la Compagnie Solitude, s tout en équilibre s'est envolé au-dessus du Lot/DDM



Les spectacles se déroulent au pied du château d'Entraygues avec un public au plus proche des artistes/DDM.SH



Le duo Translations est venu présenter en première de son nouveau spectacle au mât chinois/DDM.SH

Suivez La Dépêche Du Midi sur les réseaux sociaux



Suivez, partagez et commentez nos actus, live et infos exclusives !



Twitter



Facebook



Instagram



@LaDepecheDuMidi

Nouveau Relax : la dernière représentation de la saison tout en suspension



L'objectif de ces représentations en extérieur est d'aller toujours au plus près du public.

Pour clore sa saison, le Nouveau Relax a proposé à son public une double représentation ce samedi 1^{er} juillet. Dans le décor naturel du lavoir d'En Buez, aux Tanneries, l'acrobate et le musicien de la Cie de la Migration ont invité les spectateurs à vivre un instant tout en suspension.

Le [Nouveau Relax](#) finit sa [saison](#) loin de ces murs, mais au calme, au beau milieu d'un petit écrin de verdure. Après le spectacle Rites, la semaine dernière autour du Signe et sur le parvis de la Basilique, le Nouveau Relax s'est ouvert au plein air pour la deuxième fois cette année, ce samedi

1^{er} juillet.

Le Nouveau Relax veut reconduire des spectacles en extérieur la saison prochaine.

La quiétude du lavoir d'En Buez, au bout du quartier des Tanneries, offre un cadre, à la fois calme et charmant, au spectacle intitulé "Solitude-s" de la Cie de la Migration. Accompagné de chants d'oiseaux, du ruissellement de l'eau, et enveloppé d'une musique envoûtante de nappes synthétiques, Quentin Claude se laisse emporter par les mouvements rotatifs d'une structure pyramidale haute de 6 m. L'acrobate enchaîne les figures. Dans ce décor naturel, l'espace et le temps sont en suspens. La volonté de l'artiste est de traduire l'abandon du corps face à la gravité, se libérant du temps et de ses chaînes. Deux représentations ont été proposées, la première à 17 h 30, la seconde à 20 h.

Le Nouveau Relax au plus près de son public

Rémi Sabau, le directeur du Nouveau Relax, déclare que ces spectacles en extérieur sont programmés avec l'idée du "faire venir et aller vers". Il s'explique : « Nous voulons développer un accès plus grand au spectacle vivant. Nous nous sommes fixé l'objectif, par le biais de ces représentations en extérieur, d'aller à la rencontre de ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller dans les salles de spectacles. »

Ce type de programmation devrait être reconduit la saison prochaine, « avec des choses dans la forêt », dévoile à demi-mot le directeur. Il se dit aussi fier et ému de conclure sa première saison à son nouveau poste, et donne rendez-vous au public les 21 et 22 septembre 2023, à 19 h, pour le lancement de la nouvelle saison du Nouveau Relax.

Joffrey Tridon





Plus de photos sur jhm.fr